



Debora Mori, pianista

Nata a Milano, si è diplomata in pianoforte al Conservatorio G. Verdi di Milano. Ha studiato direzione

d'orchestra all'Accademia Filarmonica di Bologna. Dal 1996 ha collaborato in numerosi Festival Lirici in Italia, Svizzera e Francia (Festival Arena di Avanches, Teatro Coccia di Novara, Theatre du Capitol di Toulouse e molti altri). Si è esibita in numerosi concerti e recitals con prestigiosi artisti di fama internazionale quali Leo Nucci, Giovanna Casolla, Katia Ricciarelli e Ghena Dimitrova. Dal 2002 al 2013 ha svolto un'intensa attività come collaboratrice musicale dell'Accademia Rotary International. Dal 2005 al 2015 è stata direttore del Coro Rosetum di Milano. Dal 2009 collabora in qualità di direttore con l'orchestra Sinfonica di Lecco al "Teatro Cenacolo" in numerose produzioni di Operette, curandone anche l'orchestrazione.

Dal 2009 è pianista ufficiale ai Master di perfezionamento di canto lirico "l'Arte del Belcanto" tenuti dal famoso soprano Luciana Serra. Debora Mori collabora per parecchi anni con il Festival "Serchio delle Muse" in numerosi concerti lirici, masterclasses e produzioni di opere liriche.

Svolge un'intensa attività concertistica anche all'estero. Ha suonato al Teatro Manoel di La Valletta-Malta in concerti dedicati alla tradizione della canzone italiana, in collaborazione con l'Ambasciata e l'ufficio di cultura italiana a Malta. Ha suonato per l'Ambasciata italiana a Manama, sultanato del Bahrein. E' stata pianista e direttrice a Ehrenburg (Koblenz) in una serie di concerti con cantanti e orchestra provenienti dalla Finlandia. Dal 2013 collabora con l'associazione musicale "Musica Viva" di Kobe (Giappone), nella produzione di opere complete e corsi di perfezionamento riguardanti il repertorio del melodramma italiano. Sempre a Kobe, in qualità di direttore d'orchestra, ha curato e diretto *Elisir d'Amore* (2016), *Traviata* (2017) e *Nozze di Figaro* (2018). Dal 2020 collabora come pianista in progetti musicali con l'agenzia GVM management. Dal 2021 è pianista accompagnatrice al Conservatoire de la Vallée d'Aoste. Sempre nel 2021 è stata pianista ufficiale ai masterclass tenuti dal baritono Federico Longhi e il soprano Anna Pirozzi. Dal 2019 collabora assiduamente come pianista alle lezioni del maestro Nicola Martinucci, tenore di fama internazionale. Nel novembre 2021 è stata pianista ufficiale al 3° Concorso Internazionale di canto lirico "Maria Amadini" a Bellinzona (Svizzera) e subito dopo ha partecipato in un grande evento musicale con il coro e ensemble orchestrale MusicuMozart diretti dal M° Carlo Roman, nell'esecuzione integrale del Requiem di W.A. Mozart. Nel maggio 2022 è stata pianista ufficiale della IX edizione del Concorso Internazionale Maria Malibran. Da maggio 2022 insegna interpretazione e repertorio operistico all'Accademia Orpheus a Milano.