



Darija Auguštan, soprano

(Zagabria, 1996) si è laureata in canto lirico all'Accademia di Musica di Zagabria con il M° SnjBujanović - Stanislav. Si è successivamente perfezionata presso l'Accademia "Pavao Markovac" a Zagabria con il M° Nataša Šurina.

Dal 2022 è solista dell'ensemble d'opera al Teatro Nazionale Croato di Zagabria.

Il suo timbro vocale di soprano lirico è caratterizzato da un bellissimo colore da eccellenza tecnica.

Nonostante la sua giovane età ha già interpretato moltissimi ruoli da protagonista in numerose opere e operette. È stata membro dello studio d'opera Giorgio Surian presso TNC Zajc.

Dopo una serie di notevoli esibizioni nelle produzioni dell'Accademia di Musica, nel 2019 ha debuttato al Teatro Nazionale Croato di Zagabria nel ruolo della Prima donna ne Il flauto magico di W. A. Mozart e al Teatro Commedia nel titolo ruolo nell'operetta Contessa Maritza di E. Kálmán. Nel 2020 ha debuttato al Teatro Nazionale Croato Ivan pl. Zajc a Fiume nel ruolo di Micaela in Carmen di G. Bizet, iniziando così una collaborazione stabile con Teatro Nazionale Croato interpretando numerosi ruoli principali ed esibendosi in concerti. Ha effettuato registrazioni con la Filarmonica di Zagabria, l'Orchestra Sinfonica HRT e il Coro HRT. Interprete richiesta di opere di autori croati tra cui spicca La messa croata di B. Papandopulo, con la quale si è esibita in quasi tutti i festival musicali croati. È inoltre protagonista della registrazione di una colonna sonora per la radiotelevisione croata.

La sua presenza è molto richiesta anche per l'interpretazione di opere di musica sacra: Messa croata di B. Papandopula, Stabat Mater G. B. Pergolesi, Johannes-Passion e Markus-Passion di J. S. Bach, Requiem e Gran Messa in do minore di W. A. Mozart, Magnificat e Salve Regina di Z. Novačić. Lavora regolarmente in recitals con pianisti di chiara fama come Dora Iveković, Viktor Čižić, Danijel Gašparović e Filip Fak.e collabora con prestigiosi artisti come Tomislav Fačini, Marcello Mottadelli, Valentin Egel, Ivo Lipanović, Giampaolo Bisanti, Plácido Domingo, Vittorio Grigolo, Mirca Rosciani.

È vincitrice di numerosi premi e riconoscimenti in concorsi Nazionali e Internazionali, tra cui il primo premio al Concorso lirico Internazionale Mario Orlandoni di Como (Italia), il Premio Ivo Vuljević, Premio Giovane Musicista 2021, Zinka Milanov, Stanislaw Moniuszko, Tomas Kuti, Mikulaš Trnavsky, , Tullio Serafin.

Nel 2021 ha debuttato in Italia allo storico Teatro Olimpico di Vicenza, interpretando il ruolo di Sifare nell'opera di W.A. Mozart Mitridate, re di Ponto proseguendo la sua carriera internazionale in Italia, Austria, Slovacchia, Polonia, Estonia.