

LA MANIFESTAZIONE A Sirmione l'autore di un libro sull'artista mostrerà anche alcuni abiti, lettere e gioielli di scena

«Vi racconto chi era Maria» La Callas secondo Nocera

Una rassegna-omaggio: concerti, incontri, musica pop e concorsi nella villa in cui la cantante greca abitò con Gian Battista Meneghini

Luigi Pertonani
spettacoli.cultura@bresciaoggi.it

●● È la serata in cui Maria Callas, nata cento anni fa, torna nella sua casa: alle 21, nel giardino della villa di Sirmione che fu abitata dalla Divina, Michele Nocera - che ha scritto un libro sulla celebre cantante greca - sarà il protagonista di «Vi racconto Maria» dove parlerà del rapporto di amicizia tra la sua famiglia e la cantante, ma mostrerà anche alcuni oggetti che le sono appartenuti: gioielli di scena, abiti, lettere, quadri che racconteranno una Maria Callas intima e inedita nella villa di Sirmione in cui trascorse con il marito Gian Battista Meneghini forse gli anni più sereni della sua vita, prima che le cronache, musicali e non, la portassero alla ribalta internazionale.

Alle parole di Nocera si aggiungerà anche un programma per soprano e pianoforte che ripercorrerà alcune delle arie operistiche più amate da Maria Callas. L'omaggio alla celebre cantante proseguirà con una serie di appuntamenti a Sirmione in occasione dei cento anni dalla nascita della Callas: il 30 agosto alle 21, a Punta Grò, con «Maria e il Cinema» si ripercorrerà il suo legame con il mondo del cinema e con quello di intellettuali come Pier Paolo Pasolini, Luchino Visconti, Federico Fellini e Franco Zeffirelli. Il 13 settembre torna l'appuntamento con l'operetta alla Cascina

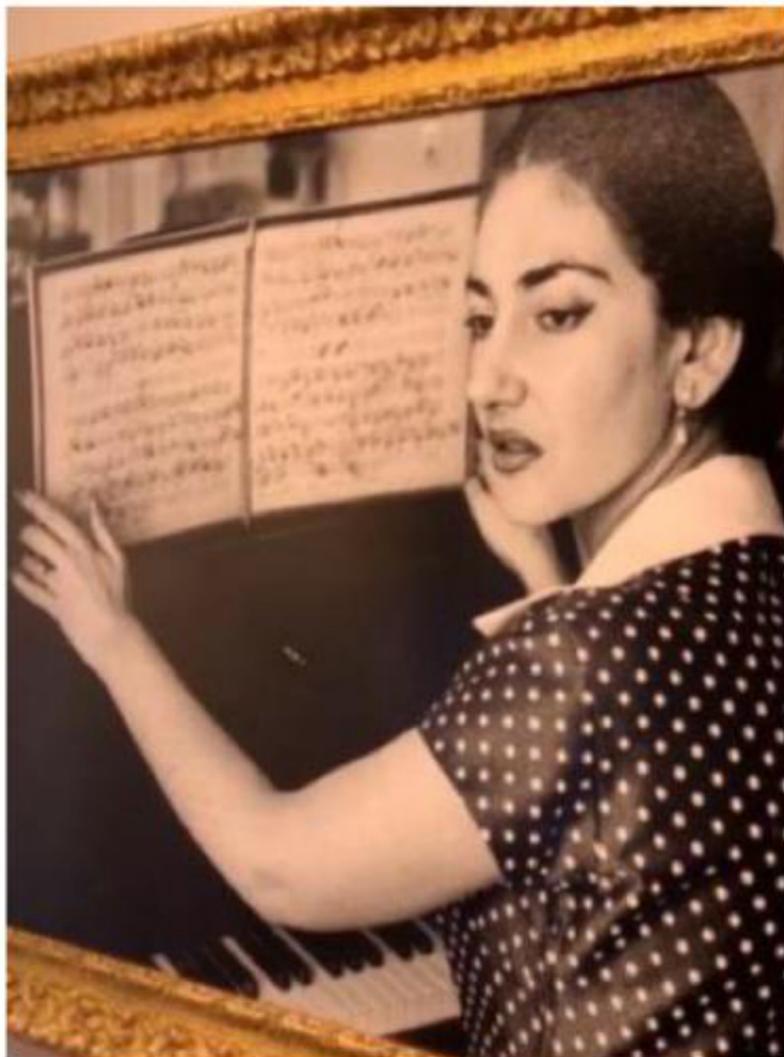
**«Un palco per le giovani voci»:
il 23 settembre
i vincitori del
premio intitolato
alla Divina**

Cà Lojera dove andrà in scena «Tace il Labbro: il repertorio proibito» con quintetto strumentale, un soprano, un tenore e un comico.

Non mancheranno le proposte dedicate alla musica leggera. Due gli appuntamenti per gli appassionati del pop: il 6 settembre «L'Italia di Sanremo» alla Spiaggia della Muse con gli strumenti e le voci del Gruppo da Camera Caronte e il 20 settembre «C'era una volta in America - Musica americana tra gli anni Venti e Quaranta»; il primo sarà dedicato alla musica popolare italiana degli anni tra 1950 e 1960, quando la Callas in Italia conobbe i successi da diva della lirica ma anche quello in cui nascevano alcuni dei grandi personaggi della canzone italiana. Il secondo concerto sarà dedicato alla musica americana tra 1920 e 1940, periodo della giovinezza di Maria.

La rassegna di Sirmione continua a collaborare anche con il Concorso internazionale «Mario Orlandoni» di Como, che vedrà gareggiare le giovani promesse del mondo lirico. Venerdì 23 settembre andrà in scena «Un palco per le giovani voci» per il concerto finale, con i vincitori del Premio Callas e l'Orchestra Virgilio Ranzato diretta da Mirca Rosciani. Tre i giovani artisti che si esibiranno e che sono stati selezionati dallo stesso maestro Rosciani e da Sabina Concarì organizzatrice e direttore artistico del concorso: il soprano Paola Leoci, il mezzosoprano Sayumi Kaneko e il baritono Gianni Giuga.

La rassegna «Omaggio a Maria Callas» è patrocinata da Regione, Provincia, Consorzio lago di Garda Lombardia, Comunità del Garda e Garda Musei, oltre a numerosi sponsor privati. ●



«Tace il Labbro: il repertorio proibito» sarà uno degli omaggi alla Callas



Villa Callas ospita l'appuntamento di stasera dedicato alla cantante greca