



A Sirmione tornano le note della XXIIa edizione della rassegna “Omaggio a Maria Callas”.



Dal 23 agosto nuovi appuntamenti musicali per celebrare i 100 anni dalla nascita della Divina

L'intero ter-ri-to-rio sirmionese — nel sec-on-do anno delle cel-e-brazioni di Sirmione Callas 21–23 — tor-na pro-tag-o-nista con i nuovi appun-ta-men-ti musi-cali dell'“Omaggio a Maria Callas”; il pres-ti-gioso appun-ta-men-to esti-vo — giun-to alla sua XXII° Edi-zione e inau-gu-ra-to con il con-cer-to del 24 giug-no “Tre donne per Maria — una voce e quat-tro mani” tenu-tosi al Pra-to delle Noci — pros-egue con sei nuovi con-cer-ti che trasformer-an-no tut-ta la penisola in un teatro a cielo aperto.

Il ric-co pro-gram-ma del-la rasse-gna — idea-ta e diret-ta da Michele Nocera (insieme pri-ma al Mae-stro Agosti-no Orizio e poi al mae-stro Ser-gio Maf-fiz-zoni) con il coor-di-na-men-to di Ele-na Trova-to — rac-con-terà la Div-ina non solo come stra-or-di-nar-ia inter-prete dell'opera ma anche come don-na nel-la sua dimen-sione pri-va-ta e nelle relazioni con l'arte e la cul-tura del suo tempo.

“La sec-on-da edi-zione del Fes-ti-val tri-en-nale Callas 1923–2023 è all'insegna di una Maria a 360°. Dopo la strepi-tosa aper-tu-ra alle Grotte di Cat-ul-lo, il Fes-ti-val pros-egue toc-can-do tut-ti i generi musi-cali perché Maria Callas non è solo opera, ma anche cin-e-ma, moda e soci-età. Ci sarà spazio per Maria nel-la sua dimen-sione sirmionese pri-va-ta, per i suoi ogget-ti, per la musi-ca del suo tem-po e per i rap-por-ti con gli artisti del suo tem-po. Quin-di opera, operetta, can-zoni, cin-e-ma e per-son-ag-gi eterni perché Maria Callas vivrà per sem-pre e ren-der-le omag-gio con le nos-tre inizia-tive è un'e-mozione che si rin-no-va anno dopo anno. Per i sirmione-si che, come me, han-no avu-to il priv-i-le-gio di conoscer-la per-sonal-mente è un sen-ti-men-to che si ali-men-ta di giorno in giorno. Per i tur-isti un moti-vo in più per amare e vis-itare Sirmione”, così Michele Nocera.

Alle 21 di marte-dì 23 agos-to nel gia-rdi-no del-la vil-la abi-ta-ta dal-la Div-ina Michele

Nocera — biografo di Maria Callas — sarà il pro-tag-o-nista di “Vi rac-con-to Maria”: gra-zie al rap-por-to di ami-cizia tra la sua famiglia e la can-tante, Michele ci porterà a dare uno sguar-do appro-fon-di-to sul-la dimen-sione pri-va-ta del-la Div-ina, vista da vici-no, anche attra-ver-so gli ogget-ti che le sono appartenu-ti. Gioiel-li di sce-na, abiti, let-tere e quadri rac-con-ter-an-no una Maria inti-ma e inedi-ta pro-prio nel-la dimo-ra in cui trascorse con il mar-i-to Gian Bat-tista Menegh-i-ni gli anni forse più sereni del-la sua vita.

Oltre alla figu-ra di can-tante, ver-rà riper-cor-so il legame con il mon-do del cin-e-ma e con quel-lo degli intel-let-tuali come Pier Pao-lo Pasoli-ni, Luchi-no Vis-con-ti, Fed-eri-co Felli-ni e Fran-co Zef-firelli; l'appuntamento con “Maria e il Cin-e-ma — Omag-gio a Pasoli-ni, Felli-ni e Vis-con-ti” è per il 30 agos-to alle 21 a Pun-ta Grò.

In ques-ta XXI-la edi-zione non mancher-an-no le pro-poste ded-i-cate alla musi-ca leg-gera, con ben due appun-ta-men-ti per appas-sion-ati del pop: il 6 set-tem-bre con “L'Italia di San-re-mo” e il 20 set-tem-bre con “C'era una vol-ta in Amer-i-ca — Musi-ca amer-i-cana tra gli anni '20 e '40”. Nel det-taglio il pri-mo con-cer-to sarà ded-i-ca-to alla musi-ca popo-lare ital-iana degli anni tra 1950 e 1960, peri-o-do in cui Maria in Italia si trasfor-ma in diva del-la lir-i-ca e nel men-tre nascono le mag-giori icone del-la can-zone ital-iana, il sec-on-do sarà ded-i-ca-to alla musi-ca amer-i-cana tra 1920 e 1940, peri-o-do del-la giovinez-za di Maria.

Il 13 set-tem-bre tor-na anche l'appuntamento con la diver-tente leg-gerez-za dell'operetta: alle 21 pres-so Casci-na Cà Lojera va in sce-na “Tace il Lab-bro: il reper-to-rio proibito”, con quin-tet-to stru-men-tale, sopra-no, tenore e comico.

Infine, largo ai gio-vani tal-en-ti: si rin-no-va la col-lab-o-razione con il Con-cor-so Inter-nazionale Mario Orlan-doni di Como, noto tram-poli-no di lan-cio per aspi-ran-ti can-tan-ti del mon-do liri-co. Mario Orlan-doni era un mece-nate e lo spir-i-to del Pre-mio è quel-lo di sostenere i tal-en-ti in erba con un ingag-gio pro-fes-sion-ale per un con-cer-to con orches-tra sul-lo stra-or-di-nario pal-co di Sirmione.

Ven-er-dì 23 set-tem-bre alle 21 va quin-di in sce-na “Un pal-co per le gio-vani voci” il Con-cer-to finale con i vinci-tori del Pre-mio Callas con l'Orchestra Vir-gilio Ran-za-to diret-ta da Mir-ca Ros-ciani: i tre gio-vani artisti che si esi-bi-ran-no sono sta-ti selezionati dal-lo stes-so Diret-tore M°Ros-ciani e dal M°Sabina Con-cari orga-niz-za-trice e diret-tore artis-ti-co del Con-cor-so. La scelta ha pre-mi-a-to tre gio-vani già avviati ad una bril-lante car-ri-era: Pao-la Leo-ci — sopra-no, Sayu-mi Kaneko — mez-zo sopra-no, Gian-ni Giu-ga — baritono.

La rasse-gna “Omag-gio a Maria Callas” è patro-ci-na-ta da Regione Lom-bar-dia, Provin-cia di Bres-cia, Con-sorzio Iago di Gar-da Lom-bar-dia, Comu-ni-tà del Gar-da, Gar-da Musei. Sosten-gono il prog-et-to Sirmione Callas 21–23 e la rasse-gna “Omag-gio a Maria Callas”: Mar-mi Ghi-rar-di, Elnòs, Intred, Vol-vo Grup-po Bossoni.

IL PROGRAMMA:

Marte-dì 23 Agos-to 2022 ore 21, Vil-la Callas, via Catullo

Vi rac-con-to Maria

Con-cer-to con Sopra-no e pianoforte e con-ver-sazione con Michele Nocera

Marte-dì 30 Agos-to 2022 ore 21, Pun-ta Grò

Maria e il Cinema

Omag-gio a Pasoli-ni, Felli-ni e Visconti

Flau-to, vio-li-no, vio-lon-cel-lo, arpa, pianoforte e voce

Un omag-gio a Pier Pao-lo Pasoli-ni nel cen-te-nario del-la nascita

Marte-dì 6 Set-tem-bre 2022 ore 21, Spi-ag-gia delle Muse

L'Italia di Sanremo

Can-zoni e icone ital-iane tra gli anni '50 e '60

Voce, lir-i-ca, vio-li-no, vio-lon-cel-lo, arpa, pianoforte e voce rock

Marte-dì 13 Set-tem-bre 2022 ore 21, Casci-na Cà Lojera, via 1866, 19, Locali-tà Rovizza

Tace il Lab-bro: il reper-to-rio proibito

Galà dell'Operetta

Quin-tet-to stru-men-tale, Sopra-no, Tenore e comico

Marte-dì 20 Set-tem-bre 2022 ore 21, Vil-la Cor-tine Palace Hotel, Viale Gen-nari n. 5

C'era una vol-ta in America

Musi-ca amer-i-cana tra gli anni '20 e '40

Voce, lir-i-ca, vio-li-no, vio-lon-cel-lo, arpa, pianoforte e voce rock

Ven-er-dì 23 Set-tem-bre 2022 ore 21, Spi-ag-gia delle Muse

Un pal-co per le gio-vani voci

Con-cer-to finale con i vinci-tori del Pre-mio Callas

Con-cor-so Liri-co Inter-nazionale Mario Orlan-doni di Como

Orches-tra Vir-gilio Ran-za-to diret-ta da Mir-ca Rosciani

Pao-la Leo-ci, sopra-no Sayu-mi KaneKo, mez-zo sopra-no, Gian-ni Giu-ga, baritono.



*Case classe A
su misura*

**IMMOBILIARE
GIULIA sas**

**COSTRUISCE E VENDE
IMMOBILI DI QUALITÀ**

MOLINETTO DI MAZZANO (BS)
VIA T. TASSO 15
TEL. 030/2620838 - 310
BARBARA@GRONDPLAST.IT
INFOPROGETTI@GRONDPLAST.IT

ZONA IMMERSA NEL VERDE, VICINA ALLE PIÙ IMPORTANTI VIE DI
COMUNICAZIONE: A4, GOITESE, TANGENZIALI,
COMODA AI SERVIZI, SCUOLE, PISTE CICLABILI, CENTRI COMMERCIALI

Commenti
commenti